

## BIBLIOGRAFIA

- Ando Gilardi - *Storia sociale della fotografia* - Mondadori, 2000
- Michel Frizot - *A new history of photography* - Könemann, 1994
- Beaumont Newhall - *Storia della fotografia* - Einaudi, 1984
- Helmut Gernsheim - *Storia della fotografia 1850-1880* - Electa, 1981
- Heinrich Schwarz - *Arte e fotografia* - Bollati Boringhieri, 1992
- Italo Zannier - *La fotografia italiana. Critica e storia* - Jaca Book, 1994
- Gisèle Freund - *Fotografia e società* - Einaudi, 1976
- Jean-A Keim - *Breve storia della fotografia* - Einaudi, 1976
- Naomi Rosenblum - *Une histoire mondiale de la photographie* - Abbeville, 1996
- Roger Kockaerts - *Procédés nobles en photographie* - Editions pH7, Bruxelles, 2001
- William Crawford - *L'età del collodio* - Cesco Ciapanna Editore, 1981
- Ecole National Sup. Louis Lumière - *Le papier ciré sec de Gustave Le Gray. Recherche d'une formulation contemporaine* - N. Le Guern., 2000
- Associazione per la Fotografia Storica - *Il mondo in tasca. Il XIX secolo nelle fotografie Carte de Visite* - AFS Torino, 2003
- George Eastman House, Rochester, NY - *Photography from 1839 to today* - Taschen, 2000
- Museum Ludwig Colonia - *Fotografia del XX secolo* - Taschen, 1997
- Silvia Berselli, Laura Gasparini - *L'archivio fotografico* - Zanichelli, 2000
- Lorenzo Scaramella - *Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici* - Ed. De Luca, 1999
- Vincenzo Marzocchini - *La Fotografia Stenopeica. Storia, tecnica, estetica delle riprese stenoscopiche* - agora35, 2004
- Vincenzo Marzocchini - *La Fotografia Stenopeica in Italia* - CLUEB Bologna, 2006
- Italo Zannier - *Piccola storia del Dagherrotipo in I Dagherrotipi della Collezione Ruskin* - Arsenale Ed., 1986
- Anton Giulio Bragaglia - *Fotodinamismo Futurista* - Einaudi, 1970
- Roland Barthes - *La camera chiara* - Einaudi, 1980
- Walter Benjamin - *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica* - Einaudi, 1966
- Rosalind Krauss - *Teoria e storia della fotografia* - Bruno Mondadori, Milano, 1996
- Susan Sontag - *Sulla fotografia* - Einaudi, 1978
- AA.VV. Centro di fotoriprod. legatoria e restauro degli archivi di stato - *Le scienze applicate nella salvaguardia e nella riproduzione degli archivi* - Ministero dei Beni Culturali e Ambientali Roma, 1989
- AA.VV. Centro di fotoriprod. legatoria e restauro degli archivi di stato - *Chimica e Biologia applicate alla conservazione degli archivi* - Saggi 74, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Roma, 2002
- Marina Miraglia - *Culture Fotografiche e Società a Torino. 1839/1911* - Umberto Allemandi & C., 1990
- Hans-Michael Koetzle - *Photo icons, the story behind the pictures 1827-1991* - Taschen, 1996
- Maria Teresa Contini - *Strumenti fotografici 1845/1950* - Gabinetto Fotografico Nazionale, NER, 1990
- Giuliana Scimé - *Il fotografo mestiere d'arte* - Il saggiatore, 2003
- M.J. Langford - *Trattato di Fotografia Moderna* - Il Castello, 1978
- Attilio Mina, Giovanni Modica - *L'Arte della Fotografia* - Hoepli, Milano, 1987

- Niccolò Rositani e Italo Zannier - *La Fotografia. Dall'immagine all'illecito nel diritto d'autore* - SKIRA Ed., Milano, 2005
- Italo Zannier - *Il sogno della fotografia* - SKIRA Ed., Milano, 2006
- Claudio Marra - *Fotografia e Pittura nel Novecento. Una storia "senza combattimento"* - Bruno Mondadori, Milano, 1999
- Roberta Valtorta - *Pagine di fotografia italiana 1900-1998* - Ed. Charta, Milano, 1998
- Alessandra Mauro - *Lo sguardo da sud* - Ed. l'ancora, Roma, 1999
- Patricia Bosworth - *Diane Arbus. Una biografia* - Serra e Riva Editori, Milano, 1996
- Wim Wenders - *Una volta* - Edizioni Socrates, Roma, 2003
- Andreji Tarkovskij - *Luce istantanea* - a cura di Giovanni Chiaramonte e Andreji A. Tarkovskiji, introduzione di Tonino Guerra, Ediz. Socrates, Roma, 2003

### *Cataloghi*

- Rencontres Internationales de la Photographie - *L'Anonyme* - Actes Sud, 2001
- Rencontres Internationales de la Photographie - Actes Sud, 2003
- Rencontres Internationales de la Photographie - Actes Sud, 2004
- Nino Migliori - *Tesi off Camera* - Edizioni del Museo Ken Damy di Fotografia contemporanea, Brescia, 2003
- Ansel Adams - Idea Books Edizioni, Milano, 1986
- Robert Frank - *The lines of my hands* - PARKETT/DER ALLTAG Edition, Zurigo, 1989
- J'AIME LA FRANCE Capolavori della fotografia dai Nadar a Kertész 1855-1985 - Ed. Mazzotta, Milano, 1998

### *Musei e approfondimenti sul web*

[www.museofotografiacontemporanea.org/](http://www.museofotografiacontemporanea.org/)

[www.museokendamy.com](http://www.museokendamy.com)

[www.alinari.it](http://www.alinari.it)

[www.iccd.beniculturali.it](http://www.iccd.beniculturali.it)